Teatro
4
C
1712

NA MOROZZO DELLA ROCCA MUZZATI

L'ultima bambola

Commedia in due atti

Estratto dalla Rivista « Cordelia » — N. 5-6-7 1937-XV

ROCCA S. CASCIANO
STABILIMENTO TIPOGRAFICO L. CAPPELLI
1937-XV

PERSONAGGI

Il Professore ALEARDO, direttore del Collegio moderno anni 28
La signora CANDIDA, sua sorella, direttrice del collegio » 30
La signora BARBARA, insegnante nel collegio » 26
BRIGIDA, bidella del collegio, di anni 45
CORINNA alleva del collegio, anni 15
ELOISA » » » » 16
MIRANDA » » » » 15
Madame ANTOINETTE, grande sarta, anni 40
EUSEBIO AMIDEI, di anni 19
GASPARO DEL SORDO » » 20
ARNALDO » » 18

Il fatto succede nel 1880; vestiti del 1880
La scena rappresenta il salotto del collegio moderno. Da un lato, un caminetto; sulla parete una larga striscia bianca colle parole « Benvenuti, graditi ospiti, al primo saggio del collegio moderno »

SCENA PRIMA

Aleardo, elegantemente vestito, con un camiciotto infilato sul vestito, dà gli ultimi tocchi ad una statuetta d'argilla. Da lontano, viene una voce femminile che canta la romanza di Tosti: « Vorrei morir quando tramonta il sole » poi, da fuori dell'uscio, una voce chiama: — Signor direttore! Posso entrare? Sono la bidella!

ALEARDO - Ah, ho chiuso l'uscio a chiave.... Che cosa c'è?
BRIGIDA - Un signore chiede di lei....
ALEARDO - Domandagli chi è....
BRIGIDA - Va bene, signor direttore.
ALEARDO - Ecco; ho dato gli ultimi tocchi all'argilla ed ho chiuso l'uscio per essere solo.... Sono contento: questa statuina

assomiglia tale e quale a Miranda, la più giovane, la più cara delle mie allieve.... la più amata, anzi l'unica amata! Amata in silenzio, con spirito di rinuncia.... Troppa distanza separa la figliola di un principe da un povero professoruccio, dal direttore di un collegio... Ed ella non si è accorta di nulla.... ed io non ho saputo dirle nulla.... Meglio così!...

BRIGIDA - Signor direttore, è l'addobbatore!

ALEARDO - Vengo.... Sì, domani c'è il saggio del collegio.... domani sarà il mio addio a lei, il mio addio per sempre.... Mi resterà questa statuina; sarà per me una dolcezza amara contemplarla, vivere di ricordi un'intera vita.... Mah, vi sono delle esistenze votate all'amore, altre votate al sacrificio.... E c'è una bellezza anche nella rinuncia.... Ecco.... copro la statuetta con un cencio bagnato, mi tolgo questo camiciotto, apro l'uscio chiuso a chiave e vado. (*un pianoforte replica le note di* « vorrei morir quando tramonta il sole »; *Aleardo le canta sottovoce, in tono appassionato, ed esce*).

SCENA SECONDA

BRIGIDA - Sì, signora direttrice, il direttore è venuto di là e sta combinando coll'addobbatore.

CANDIDA - Va bene, Brigida. Mandami la signorina Barbara.

BARBARA - Stavo entrando, signora direttrice.

CANDIDA - (*fiuta l'aria*) Non le sembra che ci sia odore di bruciato?

BARBARA - No, stia tranquilla, signora! Siamo al 15 giugno; in questa stagione nessuno accende più il caminetto.

CANDIDA - Fino a questo ci arrivo anch'io! Ma, nella cappa di questo caminetto, è immessa la cappa della cucina di S. E. il magistrato Garretti e la cuoca di S. E. non risparmia certo la legna! Tiene acceso il fuoco da mattina a sera, quasi dovesse cuocere il rancio ad un battaglione di soldati!

BARBARA - Sì, signora Candida, ma anche recentemente ella fece venire lo spazzacamino!

CANDIDA - Veramente lo spazzacamino si presenta puntualmente da sè! E, se non si presentasse, lo farei cercare! Se lei vuole

fare la fine di Giovanna D'Arco, padrona! io per me, non ho vocazione per il martirio!

BARBARA - Neppure io!

CANDIDA - Un martirio l'ho avuto veramente per due anni, dal giorno delle mie nozze, al giorno in cui Gesubaldo andò....

BARBARA - (*pronta*) .... presumibilmente al cielo!... Me ne condolgo!

CANDIDA - Ne la ringrazio.... Dicevo dunque che siamo arrivate alla fine dell'anno scolastico e che non sono malcontenta del nostro esordio.

BARBARA - Tre allieve abbiamo avuto! Non è un gran numero, ma, in compenso, abbiamo avuto tre fanciulle della grandissima aristocrazia!

CANDIDA - Tre allieve non furono poche, se si pensa che il mio « collegio moderno » è stato un ardimento, una innovazione! Io ho rivoluzionato le vecchie teorie, per le quali le allieve dovevano ricevere tutti gli insegnamenti da donne e da fanciulle — vereconde le une e le altre. — Io ho preso, per condirettore e per insegnante, mio fratello.

BARBARA - (*con entusiasmo*) Molto bene! E — d'altronde — dove avrebbe potuto trovare un altro giovane posato, intelligente, serio, geniale come lui? Egli riceve i parenti delle allieve, tiene l'amministrazione, insegna canto, pittura, scoltura, letteratura italiana, recitazione e danza.

CANDIDA - « La danza modesta e corretta » aggiunga. Giammai, nel mio collegio, si ballerà quella nuova danza venuta ora di moda, la danza invereconda, trasportata dalla satanica Vienna: il waltzer.

BARBARA - Il professore Aleardo ha avuto dei successi....

CANDIDA - Che dice?

BARBARA - (*un po' acida*) Dei successi sentimentali colle sue allieve.

CANDIDA - Non me ne sono accorta.

BARBARA - (Candida di nome e di fatto).

CANDIDA - Sia precisa nel suo referto;; madamigella Miranda, madamigella Corinna, madamigella Eloisa avrebbero esse man-

cato al naturale decoro, alla naturale ritrosia di bennate fanciulle? Avrebbero desse....

BARBARA - No! Ballano volentieri i lancieri o una figura della quadriglia col professore! È ben naturale! Il professore ha un bel nome poetico....

CANDIDA - .... datogli dal suo padrino, il sommo poeta Aleardi.

BARBARA - .... ed è più che un bel giovane: è un giovane bello.

CANDIDA - Quale differenza deriva dal mettere l'aggettivo qualificativo prima o dopo del soggetto?

BARBARA - Ecco....

CANDIDA - Aspetti! (*si rizza*) Questo sì che è odore di bruciato!

BARBARA - (*va al camino, fiuta*) Ma no! si rassicuri!

CANDIDA - (*risiede*) Continui.

BARBARA - « Un bel giovane » ha un senso, oso dire, un po' dispregiativo. « Un giovane bello », significa un uomo non come gli altri....

CANDIDA - Comprendo: bello di bellezza d'animo e olezzante di virtù.

BARBARA - Appunto. (Candida di nome e di fatto).

CANDIDA - E allora è ben giusto che la sua bellezza d'animo gli abbia attirato le allieve, come il miele attira le api.... Ma tornando al mio registro, ne trovo iscritte ben sedici pel prossimo anno scolastico! ed altre ne verranno!

BARBARA - Certamente!

CANDIDA - Specie dopo il saggio pubblico di domani! Oggi Aleardo darà l'ultima lezione di lettere italiane e poi....

BARBARA - (*interrompe sospirando*) Purtroppo sarà l'ultima!

CANDIDA - (*la fissa*) Vedo con commossa esultanza che anch'ella si è affezionata alla sublime missione dell'insegnamento e al « collegio moderno », che sarà un valido appoggio di esso, la perla degli insegnanti, e che rimarrà al mio fianco, valido bastone della mia incipiente maturità. Ho trent'anni capisce! Sono quasi vecchia!

BARBARA - Oh, resterò con tutto il cuore!

CANDIDA - Ci conto sa! E non prenda marito! I mariti moderni sono una calamità!...

BARBARA - Non tutti saranno uguali!

CANDIDA - Tutti, ad eccezione di mio fratello Aleardo, cavaliere senza macchia e senza paura.... Ma questa volta si che è odore di bruciato!

BARBARA - No; è un buon odore di resina! S. E. brucia le legna dei suoi boschi!

CANDIDA - (*si guarda in giro*) È anche molto dignitosa la sede del mio collegio. Un palazzo antico: il mezzanino occupato da un'Eccellenza, il primo piano nobile da noi, il secondo vuoto e a nostra disposizione, per un eventuale e forse prossimo ampliamento dell'istituto.

BARBARA - Adesso, però, ci abitano tre nipoti di sua eccellenza.

CANDIDA - Giovani verecondi?

BARBARA - Non ho motivo di dubitarne. Li vedo in chiesa ogni sabato.

CANDIDA - Giovani credenti, giovani modello.

BARBARA - Li trovo sempre per le scale, quando porto a passeggio le nostre damigelle.

CANDIDA - Naturale! non potranno mica salire al secondo piano colla Mongolfiera!

BARBARA - Fanno profondi saluti....

CANDIDA - Mi compiaccio! Sono bene educati!

BARBARA - Però guardano le damigelle e non me!...

CANDIDA - Saranno forse un po' strabici.

BARBARA - (*acre*) Uno d'essi, poi, assomiglia come due goccie d'acqua al suo spazzacamino!

CANDIDA - Sarà lo spazzacamino che assomiglierà al signore! Ma ecco Aleardo.

SCENA TERZA

ALEARDO e *dette*.

BARBARA - (*balza in piedi*) Signor Direttore, non si sente bene?

ALEARDO - No!

CANDIDA - Perchè ha fatto questa domanda?

BARBARA - Così.... perchè il signor Direttore è pallido e, da qualche giorno, non ha il solito umore....

ALEARDO - Soffro il caldo.... Tutto è pronto, signorina?

BARBARA - Sì; il clavicembalo accordato è qui, nel salone accanto.

CANDIDA - (*si alza e guarda in giro*) Ah, fratello, hai finito la statuetta?

BARBARA - (*acre*) Ha finito il ritratto di Miranda.

CANDIDI - (*osservando la statuetta*) Miranda! che nome poetico e come s'intona bene a quel gelsomino fragrante del poemetto, che ha portato alle stelle il nome di Fogazzaro! il poemetto che scende al cuore di noi donne e fanciulle romantiche!

ALEARDO - (*recita*): Solcati appena i diciott'anni aveva;
le cingeva la fronte un lume lieve
di capei biondi e le pupille nere
aveva grandi e timide.

CANDIDA - Fratello, come conosci l'arte di declamare!

BARBARA - Ma io dicevo che suo fratello ha modellato, in quella statuina, la nostra allieva, madamigella Miranda e non già l'eroina di Fogazzaro!

CANDIDA - Avrebbe fatto bene! quella nostra allieva è una mammoletta che, nascosta nell'ombra, dà il suo profumo....

ALEARDO - Non l'ho presa a modello; ho lavorato senza modello.... Forse, per caso, ci sarà venuta una tal quale somiglianza.... Desidero, però, signorina Barbara, che ella si dedichi alle mansioni del suo insegnamento, senza entrare in argomenti ad esso estranei (*grave e severo*).

BARBARA - Ella è un po' brusco, signor direttore.... (*mortificata*).

CANDIDA - Infatti, fratello.... Senta, Barbara, il direttore intende dire che quando egli è a colloquio colle nove muse....

BARBARA - Ho capito e trovo che ha fatto bene ad avvertirmi! Pensi (*ironica*) che, altrimenti, avrei detto che anche quella fanciulla del quadro dipinto dal professore e posto là sulla parete.... quella bionda che spicca sul cielo di cobalto... è precisa a madamigella Miranda!

ALEARDO - Sono le tre e diciannove minuti.

CANDIDA - Sono pronti i programmi del nostro saggio?

ALEARDO - Basterà che voi due e le allieve ne copiate tre per ciascuna. Ho qui dei cartoncini d'ultimissima moda.

BARBARA - Che mirabile gusto ha il signor direttore!

CANDIDA - [illegible] questo [illegible] e col motto « Dove mi attacco muoio ». (*un « crescendo » di ammirazione*).

BARBARA - [illegible] questo [illegible] robusta [illegible] nel mentre [illegible] dar di me ».

CANDIDA - Stupendo.

BARBARA - [illegible] dopo [illegible] domani, non [illegible] prendere [illegible] superiore [illegible] ottusi.

CANDIDA - [illegible] Veramente [illegible] Barbara [illegible] Umberto [illegible] per trovar [illegible] paragoni come la governante [illegible] che abita qui sotto e che la scorsa domenica [illegible]

[illegible] Barbara [illegible] affezionata [illegible] ideale

BARBARA - (*gli si avvicina con slancio*)

[illegible] nenti vacanze

BARBARA - Non mi premo [illegible] dove vivo felice... e le tre damigelle.

CANDIDA - A me pure [illegible]

BARBARA - [illegible] giovanile.

CANDIDA - [illegible] uomo di età doppia della sua.

BARBARA - Damigella [illegible] condizioni

CANDIDA - [illegible] Miranda [illegible] Vescovile, puoi dirmi come esso sia?

BARBARA - Lezioso, ammanierato, pungente, lepido?

ALEARDO - [illegible] Uno dei tanti. Ma lasciatemi rileggere il programma [illegible] tazione [illegible] musica e, per renderlo più interessante, un « carré » di lancieri.

BARBARA - Per un [illegible] correranno otto persone, quattro dame e quattro cavalieri.

CANDIDA - I cavalieri saranno Aleardo e tre maestri di ballo, le tre allieve [illegible] saremo le dame. Le starà al piano.

BARBARA - E chi sono [illegible] cavalieri? Dovranno almeno fare una prova insieme.

ALEARDO - [illegible] per giungere me [illegible] manda il cav. Stefani l'ex [illegible] Imperatore del Lombardo Veneto, uomo venerando, stimabilissimo...

BARBARA - [illegible] centenario. I tre maestri non saranno mica suoi coetanei?

ALEARDO - No, ma saranno [illegible] come [illegible] in pubblico saggio, deve danzare con tenere fanciulle.

BARBARA - (sospettosa) [illegible] la signora Candida, sua sorella.

ALEARDO - Sì.

SCENA QUARTA

BRIGIDA e *detti*.

BRIGIDA - [illegible] permesso. Il [illegible] Stefani manda d'urgenza questa lettera e fa dire che verrà più tardi. (*esce*)

CANDIDA - Santo cielo. Non sarà mica per dire che i tre maestri non vengono!

ALEARDO - [illegible] Più tropp[illegible] [illegible]amente [illegible] [illegible] a simposio....

BARBARA - .... per festeggiare le loro nozze d'oro?

ALEARDO - [illegible] troppo e sono a letto col male di testa.

BRIGIDA - Eh, per i centenari non c'è che l'acqua!

CANDIDA - Un [illegible] Aleardo provvederà!

ALEARDO - Non è facile [illegible] su due piedi! Ma [illegible] peggio [illegible] potrà abolire il « carrè » dei lanceri.

CANDIDA - No! Sarebbe peccato!

BRIGIDA - Prenda i tre nipoti di S. E.

CANDIDA - [illegible] gini ventenni! tenerelle e fidanzate! Giammai!

BRIGIDA - [illegible]

CANDIDA - [illegible] appartenere [illegible] società. Egli è un maestro!

BRIGIDA - [illegible] appartenere al [illegible] società.

ALEARDO - [illegible] peggio [illegible] lanceri da

CANDIDA - .... Quattro coppie femminili.

ALEARDO - [illegible] Generale.

BRIGIDA - [illegible] preso parte a [illegible] 1821! Quelle quattro zitellone avranno — insieme — trecento anni!

CANDIDA - Esagera!

BRIGIDA - No. Sono soprannominate [illegible] giovane Italia [illegible] furono [illegible] corteggiate [illegible] Mazzini [illegible] una [illegible] Garibaldi [illegible] episodio delle nozze [illegible] colla marchesina Raimondi ..

CANDIDA - E che vuol dire questo?

BRIGIDA - Che non sarebbe [illegible] nonne [illegible] armonia [illegible] moderno....

CANDIDA - ... sarebbe una riesumazione patriottica

BRIGIDA - [illegible] Il direttore [illegible] per dama [illegible] Qualche giornalista [illegible] la figura [illegible] promenade [illegible] passeggiata archeologica ».

CANDIDA - Barbara non [illegible] torto, riflettendo bene Aleardo [illegible] peggio prendi te due più giovani e fa tu coppia con una delle nostre allieve.

BRIGIDA - (*pronta*) con madamigella Corinna

CANDIDA - [illegible] Le due più attempate potranno fare coppia insieme.

BRIGIDA - (Il gruppo dell'amore con Venere).

ALEARDO - Basta, combinerò io! Quanto durerà il saggio?

CANDIDA - Un'ora

ALEARDO - Quanto la prima canzone a tre voci?

BRIGIDA - Sono tre strofe come questa (*intona*):

> Colle rose e le viole
> anche un giglio unito va,
> nel candor di quel bel fiore,
> l'innocenza pinta sta.

CANDIDA - Bene e tu, Aleardo, per far conoscere la bontà del tuo metodo, canterai qualche cosa?

ALEARDO - La romanza che è l'ultima e inedita novità del maestro Tosti « ideale » (*accenna*):

> Io ti seguii com'iride di pace
> lungo le vie del ciel....

BRIGIDA - (*felice*) La canterà accompagnato al piano da me?

ALEARDO - (*freddo*) Sì

CANDIDA - Poi condurremo gli invitati a vedere i lavori muliebri e quella che tu hai giustamente chiamata, nel programma, l'esposizione del buon gusto.

BARBARA - Signora Candida, faccia vedere i lavori a suo fratello

CANDIDA - (*apre una scatola*) Ecco la papalina per nonno di madamigella Corinna, le pantofole ricamate a viole del pensiero per la prozia di madamigella Eloisa, il fazzoletto pel tabacco per padre di

ALEARDO - Bello... me ne compiaccio.

CANDIDA - Il rinfresco preparato dalle mani delle allieve, porrà fine al trattenimento.

BARBARA - Loro stesse offriranno....

CANDIDA - ... con grazia e verecondia.

BARBARA - [illegible] alla cannella, dei tortiglioni allo zibibbo e le bagatelle su [illegible] dei confettini variopinti formeranno le parole « buon appetito ».

CANDIDA - [illegible] e una bevanda dissetante fatta colla menta peperita

SCENA QUINTA

BRIGIDA; poi EUSEBIO e GASPARO.

BRIGIDA - Con permesso, due [illegible] anziani [illegible] signor direttore ed anche [illegible] solo minuto . .

ALEARDO - Vado (esce).

[illegible] passare [illegible] l'aspettare [illegible] Bar[illegible] ultimo [illegible] una per [illegible] futura suo[illegible] [illegible] *tutti* [illegible] *Gasparo.*

EUSEBIO - Mi batte il cuore

GASPARO - [illegible] essere [illegible] seminario, come il carnevale scorso

EUSEBIO - [illegible] retti, se venisse a sapere del nostro travestimento?

GASPARO - [illegible] era fuggito con una signora maritata, pensa!!!

EUSEBIO - [illegible] agazzi, innamorati di tanto vezzose damigelle....

GASPARO - [illegible] ra da scegliere.

EUSEBIO - O travestirci o rinunciare.

GASPARO - Sai che cosa dirà lo zio? Dirà « beati voi! »

EUSEBIO - Ma taci! Ecco il direttore!

ARNALDO - [illegible]

GASPARO - [illegible] felice di sei nipoti femmine e di un maschio.

ARNALDO - Fortunatissimo

GASPARO - Veramente [illegible] nipoti ed una sola nipote.

GASPARO - [illegible] veneranda [illegible] legio tutte le nostre nipoti

EUSEBIO - E vorremmo sapere da lei che è condirettore
ALEARDO - .... indegnamente....
GASPARO - .... le condizioni.
EUSEBIO - .... visitare i locali
GASPARO - [illegible] esperimento delle allieve
ALEARDO - [illegible] Vengano domani al saggio di recitazione, canto, lavori, danza.
EUSEBIO - Domani? Io debbo farmi cavar sangue e non posso rimandare....
GASPARO - Domani. Ho ormai ordinata la carrozza, si posta per recarmi a riscuotere le rendite dei miei beni....
EUSEBIO - Che dispetto!
GASPARO - Che contrattempo!
ALEARDO - Combineremo egualmente, signori. Le signorie loro hanno fretta?
I DUE - Nullamente
ALEARDO - Allora tornino fra due ore e assisteranno alla prova generale
EUSEBIO - [illegible] comperare dei ceri per la nobile congrega. Dopo fatto l'acquisto ritorneremo.
GASPARO - Allora leviamo l'incomodo. (*si alzano*).
ALEARDO - Che dice? L'onore e il piacere.
GASPARO - [illegible] danza. Non si balla [illegible] danza, il satanico valzer?
ALEARDO - Dormano pure fra due guanciali nella loro affettuosa [illegible]. Qui si balla la quadriglia e si ballano i lancieri.
EUSEBIO - E non con giovani cavalieri s'intende!
ALEARDO - [illegible] provata moralità fra donne
GASPARO - [illegible] che mi [illegible] la beata prima giovinezza....
EUSEBIO - Nel caso le servissero dei vecchi. [illegible] vecchi cavalieri per la prova di stasera....
GASPARO - Ci siamo noi!
ALEARDO - [illegible] Vengano ora a visitare le aule dove [illegible] alle allieve il pane della scienza e dove Euterpe, Melpomene e Tersicore.... Faccio strada. (*esce*)

GASPARO a EUSEBIO - Hai sentito che nomi strani?

[illegible] Eloisa? (*escono*)

SCENA SESTA

[illegible] *ampio e lungo sino a terra* — CANDINA e BARBARA.

[illegible] l'inchino

[illegible]

CORINNA - Signora direttrice, mi cade una calza!

[illegible] mibili ».

[illegible] inesprimibile

[illegible] scire scandaloso.

MIRANDA - Sì?

[illegible] mibile che protegge l'epidermide degli arti inferiori!

BARBARA [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

CORINNA - Anche lei ha preso marito!

[illegible]

CORINNA - Ho preso il paragone più vicino!

[illegible]

[illegible]

MIRANDA - No, no, creda.

[illegible] giornata dello spazzamino!

(*una pausa: tutte siedono*)

BAR[illegible] signore [illegible] a Eloisa?

[illegible] Non lo so [illegible] cugina lo ha visto e mi ha detto che è alto, un po' calvo....

[illegible] Scusa, ma [illegible] a teatro alla prima della Favorita?

[illegible] Ecco, ne [illegible] Chiesi di poterlo guardare co[illegible] mamma

[illegible] Le avrà risposto [illegible] sconveniente a bennata fanciulla, guardare un uomo col cannocchiale »

CORINNA - Proprio così!

BARBARA - La signora duchessa aveva ragione!

[illegible] poco entusiasta del matrimonio, perchè [illegible] sposata Luisa, la mia sorella maggiore.

CORINNA - ... che non aveva neppure sedici anni, vero?

[illegible] Ne aveva [illegible] tre mesi [illegible] fidanzato veniva [illegible] lo mamma riceveva [illegible] ma sempre alla presenza di dieci persone, prima di sposare e di partire con lei!..

ELOISA - Partire con un estraneo! Che soggezione!

[illegible] Luisa che ne [illegible] delle sue, rispose: « Allora potrei partire sola? ».

[illegible] Rispettano e obbediscono i loro genitori.

BARBARA - [illegible] deve essere cosa suggestiva, patetica, commovente. (*giunge le mani*).

CORINNA - Non [illegible] Guardi [illegible] immagini di vedere in un salotto [illegible] tre persone [illegible] il padre della ragazza

[illegible] se [illegible] la grande occasione, la madre è vestita di prammatica di rigida seta color pulce.

[illegible] Madamigella, [illegible] paragoni in più nobile regno!

[illegible] Ma le sarte indicano quel colore con quel nome!

CANDIDA - Si può modificare e dire ... e dire ...

ELOISA - Sangue di drago!

[illegible] Grazie dell'insegnamento! La ragazza è vestita di [illegible] ro o di bianco....

MIRANDA - Quando mi fidanzai [illegible] avevo un [illegible] tana bianca

[illegible] [illegible] tenere gli occhi bassi.

ELOISA - E tu li hai tenuti?

[illegible] color cannella

BARBARA - Lo sposo era con la madre?

MIRANDA - Non si usa nel gran mondo.

[illegible] Parole di circostanza.

ELOISA - Immagino: « bel tempo anche oggi ».

[illegible]

[illegible] mano della vostra qui presente gentile figliola.

BARBARA - [illegible]

[illegible] sione di recitare una commedia.

MIRANDA - [illegible] nostro ma [illegible]

CORINNA - Appunto [illegible] voce: « se i miei genitori sono contenti.... ».

BARBARA - (*rapita*) Che emozione!

ELOISA - Creda, proprio nessuna!

CORINNA - [illegible] mio padre, [illegible] la man[illegible] [illegible] tese due [illegible] dove [illegible] misi [illegible] punta delle me[illegible]

CANDIDA - Che verecondia!

CORINNA - .... m'infilò un anello che apparteneva....

CANDIDA - La grammatica signorina [illegible] grammatica! Dica [illegible] che aveva appartenuto.... ».

CORINNA - Grazie [illegible] correzione [illegible] aveva appartenuto [illegible] rispos[illegible] onoratis[illegible] [illegible] giovane per [illegible] [illegible] avrei dovuto passare un anno [illegible] [illegible] [illegible] prendere dei [illegible] freschi

CANDIDA - Bene [illegible] madamigelle! Inco[illegible] [illegible] madamigella Eloisa

ELOISA - [illegible] gusto dell'epoca)

Chi nell'orgoglio suo si rinserra,
il ciel gli è tenebre, fango la terra,
e vili gli uomini e insidia il vero,
e solo tenebre ha nel pensiero ..

BARBARA - (*ammirata*) Bene!

CANDIDA - Brava!

BARBARA - [illegible] direttore per insegnare la declamazione moderna così!...

MIRANDA - Signora direttrice,

[illegible]

CANDIDA - Desidera, madamigella Miranda?

MIRANDA - [illegible] permetta [illegible] Sapete come sono deso[illegible] [illegible] Pensi che [illegible] ultima sera [illegible] ultima sera [illegible] passa a casa mia [illegible] mia madre m'avverti che non potevo portarle in collegio.

CANDIDA - Aveva ragione!

MIRANDA - [illegible] Quando tornerai a casa sarà [illegible] gilia delle nozze. Dà loro l'ultimo saluto.... ».

CANDIDA - Voleva loro tanto bene?

MIRANDA - Sì [illegible] tanta tristezza nella parola [illegible] sa, dovendo prendere marito.... (*sospira*)

CORINNA - [illegible] Miranda! [illegible] nipote d'un papa!

[illegible]

CORINNA - [illegible] palco in tutti i teatri, due castelli!

MIRANDA - Sì.... Mi mancherà una cosa sola

BARBARA - Che cosa?

MIRANDA - Volergli bene!

ELOISA - Che novità! È sempre così!

[illegible] dopo!

CORINNA - Oppure non sarà necessario....

MIRANDA - [illegible] Miranda ed Enrico:

Quanto più ferve intorno a me la danza,
Quant'alto il riso nei conviti suona,
L'anima mia, nella sua buia stanza
Di te, di te, solo di te ragiona!

[illegible] come ti faranno onore!

[illegible] l'ultima lezione di letteratura

[illegible]

BARBARA - (*la segue a malincuore*) Ai suoi ordini ...

SCENA SETTIMA

(Aleardo e le tre ragazze).

ALEARDO - Parlerò oggi del grande poeta romantico Aleardo Aleardi di cui ho l'immeritato onore di portare il nome. Egli ha scritto delle liriche improntate....

ELOISA - Signor Direttore, io le conosco tutte e la prego di lasciami andare un po' in camera.

ALEARDO - Perchè?

ELOISA - A stendermi su di una poltrona. Ho mal di testa!

CORINNA - E, io, signor Direttore, devo attaccare un bottone ad un inesprimibile.

ALEARDO - Sì, sì, vadano, purchè ritornino per i lancieri. Avranno per loro cavalieri due vecchi gentiluomini.

CORINNA - Va bene!

ELOISA - Grazie, signor direttore! a più tardi!

SCENA OTTAVA

ALEARDO - Dunque, signorina Miranda, il carattere della poesia.

MIRANDA - Neppure a me faccia lezione, signor direttore, mi reciti. Le lettere a Maria dell'Aleardi. Anzi no. Resti qui senza dir niente. È l'ultima lezione, l'ultima sera! Domani, dopo il saggio, tutto sarà finito!

ALEARDO - Serberà un buon ricordo di noi, almeno?

MIRANDA - Buono e dolce, sarà un raggio di luce nelle tenebre a cui vado incontro.

ALEARDO - Sperò! è tanto giovane e la vita è lunga!

MIRANDA - Ora debbo rassegnarmi a sposare, e si sposa per tutta la vita! Potrei, è vero, entrare in convento... ma non ho la vocazione e diverrei una seconda monaca di Monza!

ALEARDO - (*severo*) Di chi parla e di che?

MIRANDA - Ho letto il promesso sposi nell'edizione integrale con commenti.

ALEARDO - Molto male. Io ho concesso loro l'edizione ad uso della gioventù e non avrei mai creduto... Ah, quale fascino ha il frutto proibito!...

MIRANDA - Si rassicuri, non ho imparato nulla di nuovo e poi so debbo sposare tra quattro mesi e viene anche che [illegible] un po' di [illegible] vero. Fra quattro mesi potrò leggere tutto quello che vorrò!

ALEARDO - [illegible] delle sue letture!

MIRANDA - [illegible] Sapesse come è piena di apprensioni la mia vita!

ALEARDO - [illegible] Lo so

MIRANDA (commossa) - Lo so [illegible] neppure fidanzato [illegible] no?... Perchè, vero, lei non vuol bene a nessuno?

ALEARDO - S'inganna

MIRANDA - [illegible] mai pensata! [illegible] lei ha l'età giusta!

ALEARDO - Non la sposerò.

MIRANDA - [illegible] faccia conoscere.... la persuaderò io ... Mi dica com'è.

ALEARDO - [illegible]

MIRANDA - È bionda? è carina?

ALEARDO - [illegible] fossetta nel mento

MIRANDA - E gli occhi? e la carnagione?

ALEARDO - [illegible] di una gazzella ferita, tal'altra è piena di vivacità

MIRANDA - [illegible] ragazza sa che lei le vuol bene?

ALEARDO - Non lo sa

MIRANDA - Non glielo ha detto?

ALEARDO - No.

MIRANDA - Perchè mai?

ALEARDO - Perchè è più saggio [illegible] rebbe inutile.... ma io le vorrò bene lo stesso.

MIRANDA - Allora, come nelle « Lettere a Maria »?
ALEARDO - Appunto. (*declama*)

Mia non sarai, ti chiamerò col nome
placido di sorella e mi parrai
cosa di cielo, simile alla rosa
della mistica val di Casimira,
all'amoroso rosignol contesa

E pêra il dì che — volta all'oriente —
quando nasce il più vago astro dei cieli,
tu non gli possa dir: « Stella diana,
al par di te purissima mi levo ».

MIRANDA - Canta bene [illegible] poeta [illegible] dice le parole che ognuno sente nel cuore.... ma la sua cosa m'interessa tanto. Dica: non potrebbe proprio sposarla.... e perchè?
ALEARDO - [illegible] un'immensa differenza di nascita, di nome, di posizione sociale
MIRANDA - [illegible] che non [illegible] da fare davanti a que[illegible] [illegible] Però [illegible] ragazza le vuol bene
ALEARDO - Non so.... non credo che mi voglia bene ...
MIRANDA - Ma [illegible] impossibile [illegible] non volerle bene e anch'io ... (*con affettuosa ingenuità*)
ALEARDO - (*ansioso*) Lei?
MIRANDA - [illegible] mondo [illegible] non occorrerebbe [illegible] che fosse [illegible] il mio professore [illegible] poi nessuno [illegible] bene come fosse [illegible] trate o maggiore, come fosse mio padre....
ALEARDO - (*con amarezza*) Grazie!
MIRANDA - E, allora, che farà?
ALEARDO - Niente le vorrò bene come [illegible] voglio ora anche vivendo lontano.
MIRANDA - .... ma soffrirà....

ALEARD[illegible] Anche [illegible] cezza ...

MIRANDA - Lo dice anche Fogazzaro:

Il dolor, la calunnia, i tradimenti
tutto per te io sfido, amaro fato
esser potrà il mio cuor nei suoi cimenti
da te, da te, solo da te spezzato [illegible]

ALEA[illegible] poeta vicentino?

[illegible] nome. E lei,... piace a lei?

ALEARDO - L'ho letto una volta; non lo leggerò più....

MIRANDA - Strano! Perchè?

ALEARDO - Per nulla.... lasciamo stare....

(pausa)

[illegible] anche se lo sarà meno. l'addio alla mia ultima bambola

ALEARDO - Ah ...

[illegible] tanto amore!... Ne avevo sei [illegible] che mi tenevano compagnia e avevo anche un fantoccio

ALEARDO - Ah sì!

MIRANDA - [illegible] grandi dame, occuparsi dei propri figlioli. .

ALEARDO - Lo so.

MIRANDA - [illegible] derio di chi ci voglia bene.... di chi ce lo dica.. ci porti in [illegible]

ALEARDO - È doloroso.

MIRANDA - [illegible]

ALEARDO - *(con slancio)* Allora ...

MIRANDA - Ma non vi si può rinunciare quando vi si è nati. La [illegible] dei [illegible] ha [illegible] un grande [illegible]cchezza [illegible] sposato un maestro di musica spinta da un grande amore, che par [illegible] [illegible] trovata [illegible]mente! Ha persino tentato [illegible] perchè è stata messa al bando da tutti e per [illegible] [illegible] perchè non era del suo mondo [illegible] [illegible] ma ormai [illegible] qui una, sa? La più vecchia, la più amata: Carlotta.

ALEARDO - Mia sorella le ha dato il permesso?

MIRANDA - No [illegible] neppure [illegible] neppure [illegible]. La tengo [illegible] e la prendo [illegible] lamp[illegible] lo dirà a nessuno, vero?

ALEARDO - No [illegible] vedo che lei cerca il frutto proibito

MIRANDA - Non io sola ... tutti lo cerchiamo

(pausa. Miranda [illegible] e non [illegible] dire una cosa)

MIRANDA - *([illegible] incerta)* Signor [illegible]tore [illegible] è stat[illegible] cos[illegible] [illegible] con [illegible] che [illegible] preso [illegible] rimorso di avere tac[illegible] una cosa.... un altro frutto proibito

ALEARDO - Parli [illegible] tanto [illegible] suo padre! *(amaro)*

MIRANDA - *([illegible])* Oh se [illegible] davvero mio padre, [illegible] [illegible] Il [illegible] una tremenda soggezione qua[illegible] [illegible] Pas[illegible] ed a [illegible] ero ammessa a tavola [illegible] [illegible] a farò invitare qualche volta da mia madre a pran[illegible]!

ALEARDO - *(amaro)* Ah [illegible] ammesse delle persone di [illegible] [illegible]fenore?

MIRANDA - Si quando papà [illegible] mia madre invita dei maestr[illegible] [illegible] ambiente [illegible] mia madre ha molta degnazione. .

ALEARDO - *(amaro)* Ho capito: torni alla sua confidenza

MIRANDA - Ho paura

ALEARDO - *(con dolcezza)* Chiuda gli occhi.

MIRANDA - Vera[illegible] anzi meglio, m[illegible] [illegible] occhi [illegible] nei dieci mesi che [illegible] che mi voleva [illegible]

ALEARDO - *(scatta)* Un ragazzo??!!

MIRANDA - Ecco! Se [illegible] inquieta non le dico più niente

ALEARDO - Un ragazzo? e dove lo vedeva?

[illegible]

tre, quattro o sette giorni, torno in collegio »

ALEARDO - Qui? S'introduceva??!!

[illegible]

che ha rovinato, allo sforzo

ALEARDO - E lei vuol bene ad un simile individuo?

[illegible]

to vi voglio bene »

[illegible]

ALEARDO - Quando ne ha saputo il nome?

[illegible]

al suo Arnaldo ».

ALEARDO - Dunque. ..

[illegible]

prestarmi.... (*severo*)

[illegible]

perchè io adesso ... non capisco che cosa succede in me

[illegible]

[illegible] signor direttore se crede....

ALEARDO - (*felice*) Oh sì.... ma.... aspetti.

MIRANDA - [illegible] Se [illegible] mi fa questo piacere [illegible] ne faccio un altro.

ALEARDO - Cioè?

MIRANDA - Le [illegible] di una persona [illegible] questa della sua condizione [illegible] che le vuol bene e che lei potrà sposare...

ALEARDO - [illegible] non pensi....

MIRANDA - Non la sposi, ma almeno lo sappia.

ALEARDO - Perchè scherza così?

MIRANDA - Non ischerzo: è la signorina Barbara.

ALEARDO - (*cade dalle nuvole*) Ma no....

MIRANDA - [illegible]

ALEARDO - (*ancora incredulo*) La signorina ...

MIRANDA - Barbara [illegible] capito [illegible] capito [illegible] Forse [illegible] perchè [illegible] bene all'altra....

ALEARDO - [illegible] Brigida [illegible] che volete?

BRIGIDA - Signorina [illegible] direttore [illegible] cappuccino Ho preparato certi tortiglioni allo zibibbo....

MIRANDA - [illegible] *esce spensierata*

Brigida e Aleardo la seguono

ALEARDO - [illegible] *Brigida esce*

ALEARDO - Miranda ... Miranda ... Miranda! ..

FINE DEL PRIMO ATTO

ATTO SECONDO

stessa scena

Le tre ragazze entrano seguite da Aleardo.

SCENA PRIMA

[illegible] pronte per [illegible]
CORINNA - Prova generale!
ELOISA - Sono arrivati i decrepiti cavalieri?
[illegible] entra con mia sorella?
CORINNA - È la sarta di casa mia!
[illegible]

SCENA SECONDA

Candida con madame Antonette

[illegible] gione balneare.
ALEARDO - Ho finito; vado
[illegible] durre ad un ricevimento
ALEARDO - Fra un'oretta? .. Bene
MADAME - Ho con me il vestito madamigella tornerà domani pel saggio
ALEARDO - Benissimo; grazie. A più tardi (*esce*)
[illegible] scatolone?

MADAME - E [illegible] questo [illegible] viene da Parigi

ELOISA - [illegible] (*pr[illegible]*) [illegible] mostri di bruttezza!

MADAME - [illegible] parigino

CANDIDA - Serve per preservare [illegible] capelli da [illegible] Loro da[illegible] [illegible] non vanno mai [illegible] sarebbe dannoso per la salute!

MADAME - [illegible] vuole per [illegible] poco [illegible] che rovina la pelle! [illegible] con [illegible] profumati [illegible] che la mia casa [illegible] porta da Parigi, ma non si lavano mai!

ELOISA - E sulla faccia?...

MADAME - [illegible] poca [illegible] [illegible] la pelle deve essere nivea anche dopo il periodo passato al mare

ELOISA - [illegible] (*[illegible]*)

CORINNA - Tutti neri e tanto [illegible] Cam[illegible] colore! .

MADAME - È moda! [illegible] di servirle!

LE RAGAZZE - No! no!

MADAME - [illegible] La stoffa sarà di lana [illegible] nera ed [illegible] tutto e scendere fino a piede

CANDIDA - ... per verecondia.

ELOISA - Ed il gabbano?

MADAME - [illegible] polso da una guaina.

CORINNA - [illegible] qualche [illegible] qualche [illegible] glia sulla stoffa?

MADAME - (*recisamente*) No

CANDIDA - E per preservare [illegible] estremità inferiori

MADAME - [illegible] molto spessi e delle pantofole legate con nastri neri

CORINNA - I guanti di che colore?

MADAME - Di seta bianca

ELOISA - [illegible] strettissimo!

MADAME - (*grave*) È moda, madamigella!

CORINNA - Speriamo non [illegible] signor[illegible] cannocchiale sulle terrazze degli stabilimenti!

ELOISA - [illegible] modate così [illegible] dei vermostri!

CORINNA - [illegible] di [illegible] ma, quando usciva dal bagno, era inguardabile!

MADAME - [illegible] quest'anno [illegible] tutta [illegible] pinta di rosso

ELOISA - Meno male!

CANDIDA - Scusi, la cabina a che serve?

MADAME - [illegible] una speciale cabina, che serve per tuffarsi in mare.

CANDIDA - Non lo sapevo.

[illegible]

MIRANDA - [illegible] interrompo [illegible] non potrei andare a mutar vestito prima dei lancieri?

CANDIDA - Sì; ci vada pure....

MADAME - [illegible] parrà una rosa di siepe

CORINNA - Che bella tinta

ELOISA - Com'è bella!

MIRANDA - [illegible]

CANDIDA - [illegible]

CORINNA - [illegible] nuotare; il ritorno

ELOISA - .... Avviene collo stesso sistema

CANDIDA - Che verecondia!

MADAME - [illegible] signora [illegible] ed alle damigelle

CORINNA - Non ci prende le misure?

MADAME - [illegible] di preparare [illegible] sposa

CORINNA - Ah, bene!

MADAME - A Parigi [illegible] tessendo le stoffe ed anche quella della veste nuziale: ventotto metri

ELOISA - Tanti?

MADAME - Io non permetto che ci siano meno di otto metri di strascico.

CORINNA - Peseranno!

MADAME - Lasciate fare come madamigelle [illegible] complimenti

CANDIDA - Ascolti [illegible] ma compagni dovendo andare di [illegible]

SCENA DECIMA

Corinna ed Eloisa, poi Brigida che introduce Gasparo e Eusebio.

CORINNA - Meno male che [illegible] matrimonio [illegible] dare dei bei vestiti

ELOISA - [illegible] penso che dovremo ballare con degli ottuagenarii [illegible] spasimanti non sono riusciti ad entrare ed a [illegible] salute [illegible] Ecco la bidella con due [illegible] come sono vecchi!

BRIGIDA - Sia comodo [illegible] signor! Il signor direttore verrà subito ecco, intanto, le signorine allieve

I DUE - Servi di loro signore....

LE DUE - Com-pli-men-ti!

GASPARO - [illegible] il signor direttore ma

EUSEBIO - (*con calma*) [illegible] non abbiamo nessuna premura (*Brigida esce*)

CORINNA - Voi, signore! (*ad Eusebio*)

ELOISA - Voi! (*a Gasparo*)

I DUE - I vostri devoti innamorati, signorine!

ELOISA - Oh, come avete saputo truccarvi bene!

I DUE - . . . (*chinando gli occhi*) Indegnamente!

CORINNA - E come è andata col direttore?

GASPARO - Ci siamo presentati come i nonni di un mezzo squadrone di nipoti....

EUSEBIO - . . . che volevamo mettere in collegio....

GASPARI - .... ce ne siamo fatti amici

EUSEBIO - .... ci farà ballare con voi!

GASPARO - [illegible]
farsi scoprire, ma io intervenni a tempo
[illegible]
minciato lo scorso carnevale.
CORINNA - Ah sì! E in che parte?
[illegible]
ELOISA - E voi, signore?
GASPARO - (*grave*) Io ero Giovanna d'Arco
ELOISA - Una donna?
[illegible]
[illegible]
[illegible]
mo, il permesso di ballare i lancieri con voi
ELOISA - Bravi!
GASPARO - Oh, viene una signorina. È un'insegnante?
[illegible]
perchè va ad un ricevimento colla madre e col fidanzato.
EUSEBIO - Com'è bella vestita così!. Povero Arnaldo...

SCENA UNDICESIMA

(*Miranda vestita pel ricevimento*)

MIRANDA - [illegible]
ho confessato al direttore la storia di Arnaldo
ELOISA - Il suo travestimento da spazzacamino?
MIRANDA - [illegible]
du[illegible]
vo[illegible]
na come il nostro direttore....

SCENA DODICESIMA

BRIGIDA - Con permesso?
[illegible]
BRIGIDA - [illegible]
professori [illegible]
sono abituati a ballare i lancieri

LE TRE - (*inchinandosi*) Com-pli-men-ti

[illegible]

MIRANDA - Credetemi [illegible] direttore [illegible] perdonerà [illegible] scierà ballare. .

[illegible] viene! Diglielo tu [illegible] in confidenza!

[illegible] presto [illegible]

(*le due escono*)

ALEARDO - Sono venuti i due signori anziani?

MIRANDA - Sì e adesso sono dalla direttrice

(*Si [illegible] forte, correre, brontolare*

Entra Arnaldo rincorso da Brigida)

[illegible] non vo[illegible] tutta la [illegible] saggio!

[illegible] Eseguisco un preciso ordine della signora direttrice

BRIGIDA - No; è impossibile oggi!

[illegible] questo ragazzo!

(*Brigida esce*)

[illegible] travestimento

ARNALDO - Oh, perdoni! Era l'ultimo giorno e

[illegible] camiciotto e torni, sotto le sue vere spoglie, a ballare i lancieri [illegible]

[illegible] È [illegible] Dio [illegible] serio

ALEARDO - Sì

ARNALDO - E che dirà alla signora Candida?

[illegible] del nostro [illegible] quilino [illegible] Ma vada subito!

[illegible] Serve suo, madamigella. (*esce*)

[illegible] direttore [illegible] Sua Eccellenza ha tre nipoti....

ALEARDO - Cioè? ..

[illegible] quegli [illegible] impressione [illegible] con Eloisa [illegible]

[illegible]

(pausa)

ALEARDO - E allora?

[illegible] sono [illegible] per recitare [illegible]

ALEARDO - Non capisco dove voglia arrivare

[illegible] sa sono tanto carine .. e anch'esse venivano il sabato colla signorina Barbara a confessarsi

ALEARDO - E nel negozio dello zucchero d'orzo ..

MIRANDA - Appunto!..

[illegible] or ora [illegible] sono.. quello che per lei è Arnaldo

MIRANDA - Sono buoni e innocui ragazzi.

[illegible] telle all'abate?

[illegible] stati così severi ...

ALEARDO - Io? Severo io?

[illegible] seminaristi [illegible]

ALEARDO - Le [illegible] rispondevano loro?

MIRANDA [illegible] Quando [illegible] entrava [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
dammo a tutti tre un biglietto

ALEARDO - Davvero!

[illegible]
che firmato. . Vi avevamo scritto dei versi di Fogazzaro:

Talor due navi s'incontrano nell'oceano deserto
rallenta l'una presso l'altra il fianco
e palpita sull'onda Lente lente si disgiungono poi
S'affolla a poppa di là.... di qua tutta la gente
Addio! Addio!
... così noi c'incontrammo..

[illegible]

[illegible]
m'era il nostro....

[illegible]
ballava con spensieratezza i lancieri....

ALEARDO - E poi?

[illegible]
rive del Danubio »)

[illegible]
ballare il waltzer!

ALEARDO - [illegible]
[illegible]
mai insegnata!
MIRANDA - [illegible]
ritmo... così.... Mi guardi.... ballo bene?
ALEARDO - [illegible]
MIRANDA - [illegible]
ballerà bene!
ALEARDO - È il mio mestiere! (*amaro*)
MIRANDA - [illegible] ognuno ha [illegible]
nel mondo, ha il posto dove il Signore l'ha messo....
ALEARDO - È vero!
[illegible]
in vita mia, e ballarlo con lei.
[illegible]
braccia..) No, Miranda,... *non si può....*
(*un lungo silenzio*)
MIRANDA - Ha ragione, signor direttore, *non si può* .
(*un silenzio, il waltzer cessa*)
[illegible]
zogne....
[illegible]
vuol bene alla gioventù sia, anzi, contento, che Co-
[illegible]
un'unica scherzosa ed innocua avventura, un cantuccino
forse — di sole e di ideale! Come, per me .
ALEARDO - Arnaldo?
MIRANDA - No, povero insulso ragazzo!
ALEARDO - Come il suo fidanzato?
[illegible]

[illegible] quel [illegible] ha detto [illegible] da presso e da lontano ».

ALEARDO - (*ardente*) « Fino che io viva e più in là. . . ».

MIRANDA - Oh, come [illegible] detto bene! Sembrava una promessa

ALEARDO - E [illegible] era una promessa [illegible] del mio amore senza speranza.... La ricordi

MIRANDA - Sempre [illegible] lei e tutti e tutto [illegible] Anzi [illegible] signor direttore prima che vengano altre persone. Debbo ringraziarla tanto.

ALEARDO - Di che?

MIRANDA - Di tante [illegible] cose che m'ha insegnate [illegible] E mi perdoni signor direttore

ALEARDO - Perdonare [illegible] cosa? Se sapesse invece come [illegible] ringraziarla ... (*commosso*)

MIRANDA - Ringraziarmi ... lei?

ALEARDO - D'aver [illegible] quest'anno [illegible] così bella, così cara. ..

MIRANDA - Pensi [illegible] a me, signor direttore [illegible] forse sempre moralmente sola [illegible] per convenienza, per la mia [illegible] ed io avrei tanto voluto essere sposata per amore ...

ALEARDO - (*con slancio*) Miranda!!

MIRANDA - [illegible] Che [illegible]

ALEARDO - [illegible] Miranda [illegible] ultima [illegible]

MIRANDA - [illegible] signor direttore [illegible] ho voluto [illegible]

ALEARDO - Miranda, non dica così . (*commosso*).

MIRANDA - [illegible] ma non posso! [illegible] metterò in queste [illegible] nessuno vedrà

[illegible] *na a grandi passi cercando di ricomporsi)*

SCENA XIII

Aleardo e Barbara

BARBARA - Compermesso. .
ALEARDO - Entri, signorina Barbara.
BARBARA - [illegible] signor direttore?
ALEARDO - [illegible] il « carré » dei lancieri pel saggio
BARBARA - [illegible] signor direttore
ALEARDO - [illegible] pel saggio
BARBARA - Non lo credo .
ALEARDO - [illegible] che vuole, ma la finisca!
BARBARA - [illegible] sore .
ALEARDO - [illegible] lancieri dai tre nipoti di Sua Eccellenza!
BARBARA - Tre giovanotti? Scandalo!!!
ALEARDO - [illegible] dalo!!! Non siamo ipocriti!!!
BARBARA - [illegible] zacamino come sono io, e che gli altri due. .
ALEARDO - [illegible] loso. . povere figliole! Insomma, ho deciso e basta!
BARBARA - [illegible] damigella Miranda?
ALEARDO - (*guardandola bene in faccia*) Sì

[illegible]
lentamente)
VOCE DAL DENTRO - Signor direttore!
ALEARDO - Vengo [illegible]

SCENA XIV

Le tre ragazze

[illegible] ed
Eloisa non mi vedano! Ecco fatto!
LE DUE - Si è dichiarato?
MIRANDA - Chi? Arnaldo spazzacamino?
CORINNA - Sciocca! non lui!
ELOISA - Il direttore
[illegible]
non s'era neppure accorto . .
[illegible]
MIRANDA - Con me?
ELOISA - Non fare l'innocente .
CORINNA - Devi sapere che il direttore t'adora!
ELOISA - ... senza speranza
[illegible] un
professore!
ELOISA - .... ma ti adora! È positivo!
CORINNA - (*accennando*) Vedi quella statuetta? Sei tu!
[illegible]
MIRANDA - (*stupita e commossa*) Io??!!
ELOISA - (*decisa*) Tu!!
[illegible]
anche descritta.
CORINNA - Sentiamo
MIRANDA - Non è tanto alta... gli arriva alla spalla....
ELOISA - Bene!

[illegible]
sereni
[illegible]
gran fintona!
[illegible]
gli vuoi bene
MIRANDA - Io!!??
[illegible]
ferente ...
[illegible]
per passare il tempo
[illegible]
guardi, diventi un'altra!
CORINNA - ... persino più bella!
MIRANDA - (*confusa*) Ma dite sul serio? Io??
CORINNA - Sì, tu!
[illegible]
della signora Candida ne è stata colpita!
[illegible]
[illegible]
occh
CORINNA - Guarda quadro e statua!
[illegible]
domani La canta per te! (*si ode la romanza Ideale*)
[illegible]
MIRANDA - (*confusa turandosi le orecchie*) No no!
CORINNA - Tra amiche è sciocco tenere dei segreti!
ELOISA - Lo ami, te lo assicuro
[illegible]
eterno e che provi un vero amore .
MIRANDA - Perchè me lo avete detto? (*desolata*).
ELOISA - Perchè credevamo te ne fossi accorta
[illegible]
CORINNA - Tanto tu stai per andartene e non lo vedrai più!
ELOISA - Fra poco ti sposi e non ci pensarai più!

[illegible] Nella prosa [illegible] della vita [illegible]
na, avrai almeno un ricordo dolce
[illegible]
frire!
[illegible] Meglio [illegible] aver [illegible]
Beata te!
[illegible]
chevole!
[illegible]
tendere a Barbara
CORINNA - Ma bisogna rassegnarsi al proprio destino.
ELOISA - [illegible] quando non si può evitarlo!
[illegible]
prendere dei bambini ...
[illegible]
meravigliosi smeraldi di famiglia!
ELOISA - Io vorrò almeno una pelliccia di ermellino!
[illegible]
tro la Regina Margherita!
ELOISA - Poi i bambini diverranno grandi.
[illegible]
[illegible]
CORINNA - È vero, ha trent'anni ora!
[illegible]
specchio.... era lei o era un'altra, Miranda?
[illegible]
e piange)
ELOISA - È evidente!
CORINNA - Di' qualcosa Miranda .. non piangere
MIRANDA - Penso che non ci vedremo più! .
ELOISA - Ma no, se metteremo qui le nostre figliole!
[illegible]
vent'anni!

[illegible]
occhi
[illegible]
serberà la vita! Chi sà dove saremo!!
CORINNA - .... ma procuriamolo!
ELOISA e MIRANDA - Questo sì!
CORINNA - Dobbiamo dirlo alla signora Candida?
MIRANDA - Taci. È qui con Barbara.
(*entrano Candida e Barbara*)
[illegible]
pericolo d'incendio?
[illegible]
re . Ecco il direttore con quei tre moscardini
(*entra Aleardo con i tre ragazzi*)
[illegible]
il magistrato Garetti.
CANDIDA - Felicissima..
I TRE - Servi di lor signore ..
LE TRE RAGAZZE - Cm-pli-men-ti!
[illegible]
BARBARA - È che
[illegible]
nandole con lo sguardo) Ehm ehm
[illegible]
nella modesta....
CANDIDA - .... ma benemerita classe degli spazzacamini!. .
[illegible]
randa, col signor Arnaldo
[illegible]
col signor Arnaldo. Scappo (*esce*)
[illegible]

[illegible] Incominciamo a dispor ci... Tu, Candida, la mano a me....

ALEARDO - [illegible] Pronti ad incominciare alle prime note.

(Si ode, invece dei « lancieri », un waltzer di Chopin)

TUTTI (*ad eccezione di Aleardo*) - Ma non è questo! .

ALEARDO - Ascoltiamo! È così bello questo!

GASPARO - È Chopin

CORINNA - [illegible]

ELOISA - Oh, lasciamoglielo suonare!

GASPARO - È quello che ci voleva adesso!

CORINNA - [illegible]

EUSEBIO - Alla nostra prima giovinezza....

ELOISA - ... ai nostri sogni....

[illegible]

SCENA XVI

BRIGIDA - [illegible] Comper [illegible] Sono Brigida [illegible] posso entrare?

CANDIDA - Sì

BRIGIDA - [illegible]

[illegible] sua madre.... Andiamo tutti!

ALEARDO - [illegible] lavoro urgente.

SCENA ULTIMA

Aleardo cerca, trova e prende la bambola.

Sono solo.... la bambola.... Miranda deve aver messo qui la sua ultima bambola... Eccola! (*bacia appassionatamente la bambola*). Le voleva bene.... ed ha detto che voleva bene anche a me!!! Se è così, che cosa posso chiedere ancora alla vita? Debbo accontentarmene, vivere un'esistenza di ricordi.... (*pausa*). Ma non vederla più.... che desolazione! Miranda, amore mio.... mio unico amore! (*scoppia in singhiozzi baciando la bambola*).

FINE

2149831 P